

Orientering omkring Kulturmøde Mors den 25.-27. aug. 2016

Praktisk information:

Der er bestilt 5 hytter i Jesperhus Feriepark – hytterne er så store, at der er to værelser i hver så man kan få et 'enkeltværelse'.

Indflytning i hytterne fra kl. 15.00 på ankomstdagen og udtjek kl. 10.00 på afrejsedagen.

Samkørsel aftales individuelt.

Der kører hotelbusser fra Jesperhus på alle dage – se køreplaner her
<http://kulturmoedet.dk/transport.aspx#0?end=15>

Ud fra erfaringer draget fra 2015, er det mest hensigtsmæssig at der ikke fastlægges et program, men derimod kan udvalget frit vælge hvilke møder de ønsker at deltage i. Det anbefales dog at udvalget mødes til morgenmad og middag/aftensmad, således at der er mulighed for at udveksle erfaringer og idéer.

Relevante oplæg på Kulturmødet til inspiration:

Fokus på integration, børnekultur og teatre.

Torsdag den 25. aug. kl. 15.15-16.30:

Den grænseløse kunst

Kunst siges at være grænseløs af natur. Hvad betyder det i forhold til nationale og geografiske grænser? Kan kunst afhjælpe kultursammenstød? Måske ligefrem anvendes i kamp mod krig, terror og undertrykkelse. Hvilken nytte har de enkelte samfund og hele verden af kunst og kunstnere? En række samtaler tager dette op – vi begynder her.

Samtalen gennemføres delvis på engelsk

I panelet:

Geeti Ameri, stud.soc., forfatter og meningsdanner · Jens Galschiøt, billed- og rumkunstner · Khaled Harare (Palæstina), komponist og musiker · Amalie Jakobsen, billed- og performancekunstner · Ayman Mghames (Palæstina), rapper · Rebecca Matthews, direktør Aarhus2017 · Annilese Miskimmon, operachef Den Jyske Opera · Vibeke Windeløw, direktør Betty Nansen Teatret

Torsdag den 25. aug. kl. 20.00-21.00:

Har de unge den kultur, de vil have

Kunst og kultur er ikke bare for ældre og etablerede, men vigtige for alle fra barn til gammel. Hvordan bruger unge kulturen, og hvad forventer de af politikerne og kunstnerne? Kulturminister Bertel Haarder og

Thure Lindhardt går i dialog med de unge og holder ørerne åbne, når de sammen skriver de unges ønskeliste til kunsten og kulturen.

Torsdag den 25. aug. kl. 20.45-22.45:

Vision Danmarks Teater

Forestil dig, at scenekunsten i Danmark var ét stort teater. Hvad skulle det teater rumme? Hvilke værdier skulle det bygge på? Med inspiration fra samtalemotoden reflekterende teams vil en gruppe scenekunstinteresserede forsøge at tale sig frem til de fem hovedopgaver og de fem væsentligste værdier for Danmarks Teater. Kom og vær med til at sætte rammerne for fremtidens scenekunst.

Torsdag den 25. aug. kl. 21.00-22.30:

Politikere i dilemma

Hvordan forholder medlemmer af Folketingets kulturudvalg og EU-parlamentarikerer sig til en række kulturpolitiske dilemmaer, opstillet af Clement Kjersgaard? Når mørket sænker sig over Kulturmødets første dag, inviterer Det Kongelige Teater og magasinet RÆSON til en helt anderledes form for diskussion, der udfordrer både politikerne og publikum

I rollerne:

Britt Bager, MF Venstre · Marianne Jelved, MF Radikale Venstre · Mogens Jensen, MF Socialdemokraterne · Morten Messerschmidt, MEP Dansk Folkeparti · Rasmus Nordqvist, MF Alternativet · Søren Søndergaard, MF Enhedslisten

Fredag den 26. aug. kl. 11.30-13.00:

Hvor ligger Danmarksteatret?

Er scenekunst skabt uden for hovedstaden ikke en del af den nationale scenekunst? Hvorfor er scenekunst i provinsen et regionalt og lokalt ansvar, når scenekunst i hovedstaden er et nationalt ansvar? Er der andre måder at skabe national scenekunst på? Hvordan kan man udfordre geografien i forhold til synlighed, formidling og vilkår for skabelsen af scenekunst?

Fredag den 26. aug. kl. 12.15-13.45:

Om samskabelse mellem kunst og skole

Taler kunsten og skolen forskellige sprog, eller kan det lykkes at mødes i et "fælles tredje" sprog og skabe projekter, der både har høj kunstnerisk og læringsmæssig værdi? Hvad skal der til i praksis? Og hvilke lokale og nationale strukturer kan skabe gode rammer for at det sker? Det vil vi diskutere i denne samtale med

deltagende kunstnere, lærere og formidlere fra de to projekter "Kulturens laboratorium" og "Hemmelig koncert".

Fredag den 26. aug. kl. 13.45-15.00:

Kunst på skoleskemaet

Det Kongelige Teater har hver sæson besøg af ca. 100.000 børn og unge til skoleforestillinger og involverende læringsforløb. Vi arbejder med det brugerinvolverende paradigme inden for aktiv deltagelse – det kalder vi læring gennem kunsten. Men giver skolerne nok plads til kunsten? Kom og vær med i samtalen om kunst på skoleskemaet og samarbejdet mellem skoler og kulturinstitutioner.

Fredag den 26. aug. kl. 15.15-16.30:

Kunst, kultur og integration

Kan kunst og kultur noget særligt i integrationsprocessen? Vi sætter spot på mellemfolkelige initiativer og den værdi, kunst kan have i at fremme forståelsen mellem forskellige kulturer. Mød kunstnere, der selv har arbejdet med integration eller selv har flygtninge/indvandrerbaggrund. Kan kunst og kultur bruges i kampen mod terror, radikaliserings og polarisering i samfundet?

I panelet:

Brigitte Christensen, kunstnerisk leder Eutopia 2017 · Inge-Helene Fly, forfatter · Jan Khorto (Syrien, DK), forfatter · Holger K. Nielsen, MF Socialistisk Folkeparti · Marie-Lydie Noukouda, skuespiller · Hassan Preisler, skuespiller og forfatter · Flemming Rose, udenrigsredaktør Jyllands-Posten